

XVIII Encontro de Jovens Pesquisadores

Universidade de Caxias do Sul - 2010

A Prática Pedagógica e suas Representações: um Estado da Arte no XIV ENDIPE

Clarissa Afonso da Silveira (BIC/FAPERGS), Nilda Stecanelo (Orientador(a))

A pesquisa “A Prática Pedagógica e suas Representações: um Estado da Arte no XIV ENDIPE” realiza-se no Núcleo de Inovação e Desenvolvimento: Observatório de Educação da UCS, na linha de pesquisa “Formação de Professores para Educação Básica” e integra o projeto matriz “A Construção do Professor Reflexivo: um Estudo sobre os Indicadores da Simetria Invertida e Transposição Didática – ISITRA”. Nesse momento, está em fase de conclusão. O objetivo geral é reunir, organizar e analisar os dados apresentados no XIV Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino de 2008, a fim de construir o estado da arte sobre a prática pedagógica, a partir dos trabalhos de pesquisadores de diferentes instituições do país. Também, pretende compreender as representações produzidas pelos pesquisadores, de diferentes níveis de formação e atuação, sobre o conceito de prática pedagógica e como ele transita nestas produções. A metodologia dessa pesquisa constitui um estado da arte, onde as representações sobre prática pedagógica são mapeadas. Foram lidos cerca de 300 resumos, desses apenas 163 foram selecionados para a leitura do trabalho completo e, por último, apenas 62 trabalhos foram lidos e analisados. A partir dessas leituras foram criadas categorias para organizar os trabalhos por temáticas: formação do professor; prática pedagógica; relação ensino e aprendizagem; relação teoria e prática; e inclusão escolar. Também foram destacados e considerados os conceitos e representações mais significativos relacionadas às temáticas elencadas. Pode-se concluir que a prática pedagógica não compreende somente os conceitos sobre a teoria e a prática da sala de aula. Acima de tudo, ela compreende uma reflexão que professores, alunos e comunidade fazem para melhorar a escola, para superar os obstáculos, para organizar conteúdos que sejam significativos aos alunos, ou seja, a prática pedagógica se estende muito além da prática do professor e não está somente relacionada à transmissão de conhecimentos. Percebe-se que o professor deseja continuar a sua formação profissional, ao mesmo tempo em que critica os cursos de formação de professores. O referencial teórico da pesquisa é a produção dos participantes do XIV ENDIPE, além de Paulo Freire, Maurice Tardiff e Phillippe Perenoud.

Palavras-chave: prática pedagógica, formação de professor, estado da arte.

Apoio: UCS e FAPERGS